

amsterdam
Zuidas

verbetert Parnas

Terugkoppeling participatieblok 2



Terugkoppeling participatieblok 2



Leeswijzer

In deze terugkoppeling leest u hoe wij de buurt hebben betrokken bij onze plannen voor de maaiveldinrichting Parnas. Dit is de terugkoppeling van het tweede participatieblok. De uitkomsten van de eerste participatieronde vindt u [hier](#). In hoofdstuk 3 gaan we in op de resultaten van de participatie. Deze zijn onderverdeeld in de resultaten van de inloopbijeenkomst (3.1), de stakeholdergesprekken (3.2) en de enquête (3.3). In hoofdstuk 4 vindt u een evaluatie van het participatieproces. Tot slot leest u in hoofdstuk 5 meer over het vervolg van de participatie.

Inhoud

1. Samenvatting	3
2. Inleiding	4
3. Resultaten	5
4. Evaluatie	12
5. Vervolg	13

1. Samenvatting

→ Tijdlijn



Impressie gemaakt met AI

Belangrijkste uitkomsten participatieblok twee

In totaal hebben 57 mensen meegedacht. Daarvan waren er 15 mensen fysiek aanwezig bij de tweede bewonersavond en de rest heeft de online enquête ingevuld.

Enquête: 42 keer ingevuld

Groen: Het voorgestelde groen sluit voor de overgrote meerderheid (91%) aan bij de wensen van de respondenten, aandachtspunten verkeersveiligheid en zichtbaarheid.

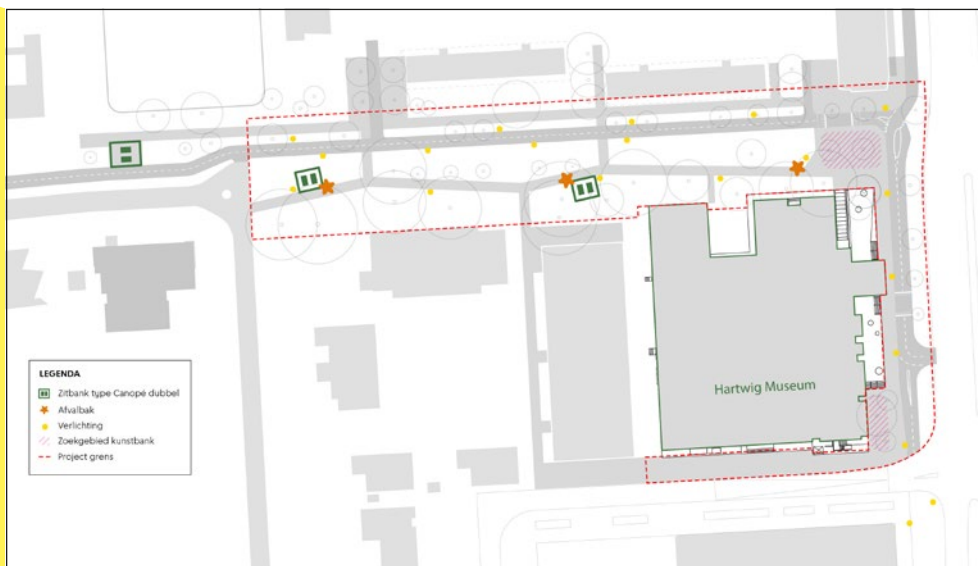
Verblijfsplekken: De voorgestelde verblijfsplekken sluiten voor de meerderheid (87%) aan bij de wensen, met aandachtspunten voor de inrichting, privacy en mogelijk ongewenst gebruik.

Oversteekplekken: De meeste respondenten (91%) hebben geen vragen over de oversteekplaatsen; de aandachtspunten richten zich vooral op verkeersveiligheid en toegankelijkheid.

Kunst: In totaal hebben 5 mensen interesse getoond om deel te nemen aan de Werkgroep Kunst.

2. Inleiding

Rondom de Fred. Roeskestraat staan de komende jaren twee belangrijke ontwikkelingen gepland: de opening van het toekomstige Hartwig Museum in de voormalige rechtbank en de nog te realiseren nieuwbouw op de naastgelegen kavel C2/C3. Deze ontwikkelingen zijn aanleiding om ook de openbare ruimte opnieuw vorm te geven. We willen een groene, aantrekkelijke omgeving creëren die goed aansluit op de rest van het gebied en uitnodigt om te verblijven, te ontspannen en van de omgeving te genieten. Daarom voegen we extra groen toe en richten we nieuwe verblijfsplekken in.



2.1 Wat hebben we gedaan

In de periode van 21 mei tot en met 11 juni 2026 hebben we aan de buurt het voorlopig ontwerp voor de openbare ruimte gepresenteerd. Net als in de vorige participatieronde konden bewoners zowel online als tijdens een bewonersavond met ons in gesprek gaan. Via een online enquête konden zij feedback geven op het ontwerp. In de bewonersbrief die in de wijk werd verspreid, stond een QR-code die naar deze enquête leidde. Ook stond in de groenstrook, tegenover Bagels & Beans, een groot geel vraagteken met dezelfde QR-code. Daarnaast konden geïnteresseerden op donderdag 28 mei 2026 langskomen in de Proxy aan de Parnassusweg om met ons over het ontwerp in gesprek te gaan.

Naast het zich informeren over het voorlopig ontwerp konden mensen zich aanmelden voor de Werkgroep Kunst. Met verschillende stakeholders zijn daarnaast ook nog afzonderlijke gesprekken gevoerd om het ontwerp toe te lichten en vragen te beantwoorden.

3. Resultaten

In totaal hebben in deze tweede fase 57 mensen met ons meegedacht. Hiervan waren 15 deelnemers fysiek aanwezig tijdens de inloopbijeenkomst; de overige deelnemers hebben online meegedacht. Dat is ongeveer evenveel als tijdens de eerste participatieronde, toen 60 mensen met ons meedachten.

3.1 Inloopbijeenkomst

Tijdens de inloopbijeenkomst waren 15 deelnemers aanwezig. Net als tijdens de vorige inloopbijeenkomst bleven bezoekers langere tijd, waardoor er veel kwalitatieve gesprekken zijn gevoerd. Er werden verschillende vragen gesteld en er werd actief meegedacht over het voorlopig ontwerp. Al met al waren de reacties positief. De keuzes die in het voorlopig ontwerp zijn gemaakt op het gebied van groen, bomen, oversteekplaatsen en verblijfsplekken sloten goed aan bij de wensen van de deelnemers. Daarnaast werd een zorg geuit met betrekking tot de inrichting van het trottoir in de Fred. Roeskestraat en of hier voldoende ruimte is voor bezoekers van evenementen in het Olympisch Stadion. Bij het ontwerp is rekening gehouden met de benodigde ruimte voor bezoekers van evenementen. Het trottoir bij de Warnersblokken wordt

vergroend waardoor het iets smaller wordt maar aan de andere kant komt extra loopruimte in de parkstrook. Uiteindelijk zal daarmee de ruimte voor voetgangers toenemen.

Op de volgende pagina's staat een overzicht van de meest gestelde vragen en de bijbehorende antwoorden.



3. Resultaten

3.1.1 Vragen en antwoorden

1. Waar kunnen bezoekers hun fiets parkeren?

Bezoekers van het museum kunnen parkeren in de fietsenstalling onder het Hartwig Museum. Ook de nog te ontwikkelen kavel C2/C3 krijgt een eigen fietsenstalling. Daarnaast wordt in het definitieve ontwerp het trottoir achter de Bagels & Beans verbreed en worden fietsrekken geplaatst met ruimte voor circa 40 fietsen. Hiermee wordt extra ruimte gecreëerd voor het parkeren van fietsen van bezoekers.

2. Kan er iets worden gedaan aan fietsers die tegen de rijrichting in rijden op de Parnassusweg?

Dit hield verband met de tijdelijke verkeerssituatie op de Parnassusweg tijdens bouwwerkzaamheden van het museum en/of Zuidasdok. We blijven de verkeerssituatie monitoren, ook tijdens werkzaamheden en bekijken of aanvullende verkeersmaatregelen wenselijk zijn.

3. Is al bekend wanneer de ontwikkeling van C2/C3 start en hoe hoog de gebouwen worden?

De maximale bouwhoogtes voor C2/C3 zijn definitief vastgelegd in het omgevingsplan. Direct aan de Fred. Roeskestraat geldt een maximale bouwhoogte van 27,5 meter (7 lagen). Aan de zijde van het nieuwe rechtbankgebouw bedraagt de maximale bouwhoogte 41,5 meter (11 lagen). De planning voor de verkoop van de kavel en de start van de bouw is op dit moment nog niet bekend. Deze is onder meer afhankelijk van de beschikbaarheid van stroomcapaciteit. Zodra hierover meer duidelijkheid is, informeren wij de omgeving via de gebruikelijke communicatiekanalen.

3. Resultaten

3.1.1 Vragen en antwoorden

4. Hoe wordt in het ontwerp rekening gehouden met wateropvang en afwatering?

In het ontwerp is aandacht besteed aan waterberging en klimaatadaptatie. De groenvakken in de middenberm worden circa 10 centimeter verlaagd aangelegd, zodat regenwater daar tijdelijk kan worden opgevangen en in de bodem kan infiltreren. Dit geldt niet voor de buitenbermen, die houden hun huidige hoogte zodat overtollig water eerst naar een kolk kan lopen en als deze vol zit wordt het water opgevangen in de middenberm.

5. Wordt inzichtelijk gemaakt welk deel openbaar gebied wordt en welk deel bouwterrein wordt voor de ontwikkeling van C2/C3?

Op dit moment zijn deze onderdelen nog niet volledig uitgewerkt. Zodra hierover meer duidelijkheid bestaat, zullen we de plannen delen met de omgeving. Het bouwterrein voor C2/C3 zal pas worden ingericht als de bouwplannen hiervoor definitief zijn en de uitvoering kan starten.

6. Kan er iets worden gedaan aan het droge groenvak bij het meest oostelijke Warnersblok?

We onderzoeken of bij de herinrichting van het trottoir of er verder nog aanvullende maatregelen mogelijk zijn om meer regenwater naar dit specifieke groenvak te laten stromen. Daarbij moet uiteraard worden voldaan aan de eisen voor waterafvoer en mag er geen wateroverlast ontstaan bij omliggende gevels.

3. Resultaten

3.1.2 Nieuwe ideeën

1. Ontwerpkeuzes maken voor aantrekkelijkere en meer gevarieerde beplanting.
2. Het plaatsen van een pingpongtafel als extra speel- en ontmoetingsvoorziening in de openbare ruimte.



3. Resultaten

3.2 Stakeholdergesprekken

We hebben met verschillende stakeholders gesproken, waaronder het Hartwig Museum, Cliëntenbelang, het Rijksvastgoedbedrijf (RVB), Levvel en Bagels & Beans. Met deze stakeholders hebben we het voorlopig ontwerp eveneens doorgenomen en onderwerpen zoals entrees, groen, bereikbaarheid en toegankelijkheid, veiligheid, kabels en leidingen, toekomstige bouwverkeerroutes en de planning besproken.

We blijven de stakeholders gedurende de rest van het proces nauw betrekken bij verschillende ontwerpkeuzes, zoals de plaatsing van bomen, de inrichting van het gebied en de uitvoeringsplanning

3.3 Enquête

De enquête is 56 keer bekeken, waarvan 42 respondenten de vragen hebben ingevuld. In de enquête werden dezelfde beelden getoond als tijdens de inloopbijeenkomst, waarbij vooral is gevraagd of de ontwerpen aansluiten bij de wensen en behoeften van de respondenten.

De enquête besloeg verschillende onderwerpen: het groen, de verblijfsplekken, de oversteekplekken en een oproep om deel te nemen aan de Werkgroep Kunst. Op de volgende pagina's worden de resultaten per onderwerp toegelicht.

3. Resultaten

Enquête

Groen

In de enquête hebben we afbeeldingen getoond van de locatie van de bomen en het bosvloerconcept. We hebben daarbij gevraagd of de aandachtspunten — biodiversiteit, duurzaamheid, meer schaduw en wintervaste planten — aansluiten bij de wensen van de respondenten.

Het merendeel van de respondenten (91%) geeft aan dat dit het geval is. De overige 9% heeft een inhoudelijke reactie gegeven. Zij zijn overwegend positief over meer groen en schaduw, mits dit zorgvuldig wordt ontworpen.

Respondenten zien graag meer bomen en verblijfsplekken, maar benadrukken ook dat de beplanting de verkeersveiligheid en het zicht op het fietspad niet mag verminderen.

Verblijfsplekken

In de enquête is binnen het thema verblijfsplekken een plattegrond van de locaties van de nieuwe verblijfsplekken getoond, met een korte toelichting per plek, aangevuld met een foto van de bestaande verblijfsplekken verderop in de Fred. Roeskestraat waarop de nieuwe plekken aansluiten. De vraag was of het ontwerp aansluit bij de wensen en behoeften van de respondenten. De meerderheid (87%) geeft aan dat dit het geval is; 13% geeft aan dat dit niet zo is.

De respondenten die aandachtspunten meegeven, richten zich vooral op het gebruik en de inrichting van de plekken. Zo wordt gevraagd om rekening te houden met mogelijk ongewenst gebruik, zoals roken bij de school of langdurig verblijf door hangjongeren of verwarde personen. Daarnaast worden praktische verbeterpunten genoemd, zoals het toevoegen van leuning aan de banken en het anders positioneren van de zitplekken (iets schuiner) voor meer privacy.

3. Resultaten

Enquête

Oversteekplaatsen

Bij het thema oversteekplekken is een plattegrond getoond van de locaties waar de oversteekplekken komen. Daarbij is toegelicht dat één van de oversteken op een verhoogd plateau komt en de andere op straatniveau wordt aangelegd. Er is gevraagd of mensen nog vragen hadden over het ontwerp. De meeste respondenten (91%) geven aan geen vragen te hebben over de oversteekplaatsen. 9% van de respondenten heeft wel vragen of aandachtspunten meegegeven.

Deze reacties richten zich vooral op de verkeersveiligheid en toegankelijkheid van de oversteekplaatsen. Zo wordt gevraagd om aandacht voor de drukte en snelheid op het fietspad en om te onderzoeken welke maatregelen nodig zijn om veilig oversteken te waarborgen. Daarnaast wordt aandacht gevraagd voor de toegankelijkheid van de oversteekplaatsen voor fietsers en voetgangers met een beperking.

Kunst

Bij het thema kunst is teruggekoppeld dat tijdens de vorige participatieronde een meerderheid van de deelnemers aangaf positief te staan tegenover een kunstobject in de openbare ruimte. Daarbij is toegelicht dat het kunstobject zal worden vormgegeven als een bijzonder zitobject op het voorplein bij het museum.

Daarnaast is gevraagd of mensen onderdeel willen uitmaken van de Werkgroep Kunst. Hier hebben vijf mensen interesse in getoond.



4. Evaluatie

Dit hoofdstuk biedt een beknopte evaluatie van het tweede participatieblok rondom de openbare ruimte in Parnas. We hebben gesproken met zowel ondernemers als bewoners. Met een aantal ondernemers zijn daarnaast persoonlijke stakeholdersgesprekken gevoerd. Over het algemeen waren de reacties op het ontwerp positief. De betrokkenheid bij de inhoud was groot: deelnemers dachten actief mee over het ontwerp van de inrichting.

Tevens kwam het verzoek naar voren om het verspreidingsgebied van de bewonerscommunicatie uit te breiden. Dit nemen we mee in de afrondende fase van de participatie.

Daarnaast bleken de verschillende participatiemiddelen effectief. Er was sprake van een goede mix tussen doelgerichte bezoekers op de bewonersbijeenkomst en digitale participatie voor mensen met minder tijd of een ander dagritme.



5. Vervolg

Deze terugkoppeling is een samenvatting van het tweede participatieblok rondom de herinrichting van de openbare ruimte in Parnas. De terugkoppeling van het eerste participatieblok kunt u [hier](#) lezen. Op basis van de ontvangen input werken we het voorlopig ontwerp verder uit tot een definitief ontwerp (DO), dat naar verwachting begin 2027 gereed is.

Het definitief ontwerp wordt via een nieuwsbericht op Zuidas.nl en via een bewonersbrief met de buurt gedeeld. Daarna is er nog gelegenheid om vragen te stellen over het definitieve ontwerp.

Na afronding van het volledige participatieproces worden de uitkomsten verwerkt in een openbaar participatieverslag. Dit verslag wordt naar verwachting eveneens begin 2027 via Open Amsterdam gedeeld.

Heeft u vragen of opmerkingen? Dan kunt u contact met ons opnemen via contact@zuidas.nl.